Елена Воробьева и Виктор Воробьев

Елена Воробьева родилась в 1959 г. в Балканабаде (бывший Небит-Даг), Туркменистан. Виктор Воробьев родился в 1959 г. в Павлодаре, Казахстан. Живут и работают в Алматы.

Образование:

Елена Воробьева
1985-1990 – Государственный театрально-художественный институт, Алматы

Виктор Воробьев
1986-1991 – Государственный театрально-художественный институт, Алматы

Избранные персональные выставки:

2022
«Фантомная быль», Aspan Gallery и «ДОМ 36», Алматы

2015
«Художник спит», организатор Aspan Gallery, Музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

2013
Yelena Vorobyeva and Viktor Vorobyev: Provincial Sets, Laura Bulian Gallery, Милан
Персональная выставка, LES, Алматы

2010
«В поисках разума…», галерея Тенгри-Умай, Алматы

2009
Kazahkstan: Blue Period, Laura Bulian Gallery, Милан
VIP (Very Impotent Persons), галерея Тенгри-Умай, Алматы

2008
«Вторая попытка материализации», галерея Тенгри-Умай, Алматы

2003
«Чайник Хичкока», галерея Арт Нават, Алматы

1996
Персональная выставка, Центр современного искусства Сороса, Алматы

Избранные групповые выставки:

2026
Союз художников, Центр современной культуры Целинный, Алматы

2025
Documentation: Imagining Central Asia on the Map of Contemporary Art, Центр современной культуры Целинный, Алматы

2024
Cosmism: Images from a Future Gathering, Stedelijk Museum, Амстердам

2023
Power and Ornament – Roving Central Asia, Mill6 CHAT, Гонконг
Antropocene, Artbat Fest'10, Алматы

2020
Ornamentum, Aspan Gallery, Алматы
La nave va, Aspan Gallery, Алматы

2019
«Удел человеческий. Сессия V. Биография. Модель для сборки», ММоМА, Москва
The Missing Planet, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Прато
Коллективная выставка, Кмитовский музей изобразительного искусства им. И. Буханчука, Кмитов

2018
«Евразийская утопия: Постскриптум», Suwon I'Park Museum of Art, Сувон
Phantom Stories: Leitmotifs of Post-Soviet Asia, Lunds Konsthall, Лунд
«Удел человеческий. Сессия IV. В Поисках места. Дом, бездомность, путешествие, беженство», Еврейский музей и центр толерантности, Москва
«На углу: Город, место, люди», Центр современной культуры Целинный, Алматы
All the World's a Collage, Aspan Gallery, Алматы
«Дурные шутки», Artmeken Gallery, Almaty
«Альтернативные тезисы», Esentai Gallery, Алматы
«Водный поток», Artbat Fest'9, Алматы
Первоапрельский конкурс, Бишкек

2017
VIVA ARTE VIVA, 57-ая Венецианская Биеннале, Венеция
Suns and Neons, Yarat Contemporary Art Space, Баку

2016
«Симбиоз», Artbat Fest'7, Ботанический сад, Алматы
Astana Art Fest 2, Астана

2015
8-я Азиатско-Тихоокеанская триеннале современного искусства, Gallery of Modern Art | Queensland Art Gallery, Брисбен

BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places, Nordwind Festival, Берлин
Topografica, Американский Университет в Центральной Азии, Бишкек
«Практики соприкасания», 11-я Красноярская музейная биеннале, Красноярск
The Beast and the Sovereign, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Барселона; Württembergischer Kunstverein, Штутгарт

2014
At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul, Sotheby's, Лондон
La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan, Museé d'Art Moderne et Contemporain, Страсбург

2013
At the Crossroads: Contemporary Art from the Caucasus and Central Asia, Sotheby´s, Лондон
No-Mad-Ness in No Man's Land, Eslite Gallery, Тайбэй

2012
Migrasophia, Maraya Art Centre, Шарджа
The Best of Times, The Worst of Times – Rebirth and Apocalypse in Contemporary Art, 1-я Киевская международная биеннале современного искусства, Арсенал, Киев
«Лицо невесты», PERMM Музей современного искусства, Пермь

2011
«Между прошлым и будущим. Археология современности», Goethe-Institut, Алматы
Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia, Calvert22, Лондон
«Звездные кочевники», Дворец Независимости, Астана

2010
Post Monument, 14-я Международная биеннале скульптуры в Карраре, Каррара
Rites Without Myths, Laura Bulian Gallery, Милан
Ground Floor America, Kunstraum Lakeside, Клагенфурт, Австрия; Den Frie Centre of Contemporary Art, Копенгаген
The Melancholy of Resistance. Works from the M HKA Collection, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Торунь

2009
Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their Diasporas, Queens Museum of Art, Куинс; Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Итака
«Создавая интервалы», Павильон Центральной Азии, 53-я Венецианская биеннале, Венеция
Lonely at the Top, Europe at Large #2, M HKA, Антверпен

2008

Tracing Roads through Central Asia: On Trader's Dilemmas and Travelers' Perspectives, Yerba Buena Center for the Arts, Сан-Франциско

«Бум-бум», 4-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек

Nos Réalités, Le Quartier, Centre d'art contemporain de Quimper, Кимпер

Unrealised Projects, Stuttgarter Kunstverein, Штутгарт

2007

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Хельсинки

«Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР», Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Прато

On Geekdom: Contemporary Art from the Former USSR, Benaki Museum, Афины

The Return of the Memory. New Art from Russia, KUMU Art Museum, Талинн

The Paradox of Polarity: Contemporary Art from Central Asia, Bose Pacia Gallery, Нью-Йорк

«Музыкстан*:* Медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии», Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, Венеция

2006

Zones of Contact, 15-я Сиднейская биеннале, Сидней

«Зона риска. Переход», 3-я Бишкекская выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек

Concept Has Never Meant Horse, Generali Foundation, Вена

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив»*,* Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, Москва; Ujazdowski Castle, Варшава

2005

«В тени героев», 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства, ArtEast, Бишкек

«Искусство Центральной Азии. Актуальный архив»*,* Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Венеция

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia, ifa Gallery, Берлин; ifa Gallery, Штутгарт

«… и Другие», 1-я Бишкекская международная выставка современного искусства, Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек. С54-57.

2003

3-я Новосибирская международная биеннале графики, Новосибирский государственный художественный музей, Новосибирск

«Первоапрельский конкурс», Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

2002
Trans-forma, Centre for Contemporary Art, Женева
Off the Silk Road: No Mad's Land: Contemporary Art from Central Asia, Haus der Kulturen der Welt, Берлин
re-orientation: *Kunst zu Mittelasien*, ACC Gallery, Веймар

2001
«Тактильность: Между Европой и Азией», 2-я Ширяевская биеннале современного искусства, Ширяево

2000
«Коммуникации. Опыты взаимодействия», 2-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Атакент, Алматы

1999
The Passion and the Wave, 6-я Стамбульская биеннале, Стамбул
«Плюс-минус», Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек

1998
«Лабиринт», Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, Бишкек
«Самоидентификация: Футурологический прогноз», 1-я ежегодная выставка Центра современного искусства Сороса, Алматы
«Искусство Казахстана на пороге третьего тысячелетия», Государственный музей искусств им. А. Кастеева, Алматы

Избранная библиография:

2017
VIVA ARTE VIVA, каталог выставки. 57-ая Венецианская Биеннале: Венеция, 2017.
Suns and Neons, каталог выставки. Yarat Contemporary Art Space: Баку, 2017.
Орлова М. «Художники живьем»//The Art Newspaper Russia, 15 мая 2017 (www.theartnewspaper.ru/posts/4492)
Унгарбаева А. «Проснись, художник!»// Экспресс-К, 11 мая 2017 (www.express-k.kz/news/?ELEMENT_ID=100273)
Dege S. Biennale: Venice celebrates freedom of art [Деге Ш. «Биеннале: Венеция празднует свободу искусства»]// Deutsche Welle, 15 мая 2017 (www.dw.com/en/biennale-venice-celebrates-freedom-of-art/a-38843418)
Davis B. In the Venice Biennale's 'Viva Arte Viva,' Shamanism Sneaks Back Into the Picture [Дэвис Б. «В Венецианской Биеннале *Viva Arte Viva* шаманизм возвращается в общую картину»]// Artnet News, 12 мая 2017 (news.artnet.com/exhibitions/venice-biennale-2017-viva-art-viva-review-958238)
Sperandio S. La Biennale di Venezia guarda all'umanesimo: artisti al centro, tra resilienza e libertà [Сперандио С. «Венецианская Биеннале на страже гуманизма: художники в центре, между сопротивлением и свободой»] // Il Sole 24 Ore, 12 мая 2017

(www.ilsole24ore.com/art/cultura/2017-05-11/al-via-biennale-neo-umanesimo-artisti-centro-scena-resilienza-e-liberta-184847.shtml?uuid=AEfxBIKB&refresh_ce=1)

Kazakh artists, Yelena and Viktor Vorobyev make a world art breakthrough at the Venice Biennale [Казахстанские художники Елена и Виктор Воробьевы делают прорыв в мировом искусстве на Венецианской Биеннале]// LUX magazine, 19 мая 2017 (www.lux-mag.com/2017/05/19/kazakh-artists-yelena-and-viktor-vorobyev-venice-biennale)

Никулина К. ««Художник спит» – Елена и Виктор Воробьевы об участии в 57-й Венецианской биеннале» // The Steppe, 24 мая 2017 (the-steppe.com/news/gorod/2017-05-24/viva-arte-viva)

Рыжкина Г. «Пока он спал: почему инсталляция Воробьевых, выставленная на Венецианской Биеннале, - символ всего Казахстана» // Buro 24/7 Kazakhstan, 24 мая 2017 (www.buro247.kz/culture/art/venetciya-i-kazakhstan.html)

2016

Notarianni R. Visions on an Empty Canvas [Нотарианни Р. «Видения на пустом холсте»]// KYOTO Journal, номер 87, ноябрь 2016. С. 86-87.

2015

Knezic S. 8th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art [8-я Азиатская тихоокеанская триеннале современного искусства]// Frieze, 6 января 2016 (www.frieze.com/shows/review/apt8/).

Кусаинова А. На языке метафор// Tengri, #1 (60), 2016. С. 116-119.

Сорокина Ю. Художник должен спать// Etage, том 5, декабрь 2015. С. 140-146.

Winograd A. Yelena and Victor Vorobyev// Frieze, 7 декабря 2015 (www.frieze.com/shows/review/yelena-and-victor-vorobyev/).

де Райтер Т. Исследование сознания// Aluan Magazine, выпуск 1, ноябрь 2015. С. 106-111.

BALAGAN!!! Contemporary Art from the Former Soviet Union and Other Mythical Places [БАЛАГАН!!! Современное искусство бывшего Советского Союза и других мифических мест, каталог выставки]. Berlin: MOMENTUM Berlin, 2015. С. 192-193.

Мизиано В. (ред.) Елена и Виктор Воробьевы «Художник спит». Алматы: Aspan Gallery, 2015.

Дармодехина А. Елена и Виктор Воробьевы покажут «Художник спит»// Artparavoz, 20 августа 2015 (www.artparovoz.com/10245).

Мазоренко Д. Елена и Виктор Воробьевы: «Мы стараемся не соприкасаться с государством»// Vlast.kz, 28 августа 2015 (http://vlast.kz/obsshestvo/12757-elena-i-viktor-vorobevy-my-staraemsa-ne-soprikasatsa-s-gosudarstvom.html).

Рыжкина Г. Открытие выставки "Художник спит" Елены и Виктора Воробьевых// Buro247.kz, 28 августа 2015 (www.buro247.kz/culture/our-choice/otkrytie-vystavki-khudozhnik-spit-eleny-i-viktora-vorobevykh.html).

Досжан Д. Правила жизни художника-концептуалиста// Esquire, 3 сентября 2015 (www.esquire.kz/3046 pravila_jizni_hudojnika_konceptualista).

Художник спит – новая выставка Воробьевых// Marie Clare Kazakhstan, Сентябрь 2015 (www.marieclaire.kz/stil-zhizni/hudojnik-spit/).

Евдокименко К. Картинки во сне и наяву// 4 сентября 2015 (www.time.kz/articles/grim/2015/09/04/kartinki-vo-sne-i-najavu).

La vie est une légende e.cité – Almaty/Kazakhstan [Жизнь – легенда: Алматы, Казахстан, каталог выставки]. Strasbourg: Museé d'Art Moderne et Contemporain, 2015. С. 38-39.

2014

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul [На перепутье 2: Современное искусство от Стамбула до Кабула, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2014. С. 100-101.

Ибраева В. Искусство Казахстана: Постсоветский период. Алматы: 2014.

2013

The Collection as a Character [Коллекция, как символ, каталог выставки]. Antwerp: M HKA, 2013. С. 190.

At the Crossroads 2: Contemporary Art from Istanbul to Kabul [На перепутье 2: Современное искусство от Стамбула до Кабула, каталог выставки]. London: Sotheby's, 2014. С. 114-115.

Воробьева Е., Воробьев В. Photo for Memory. If a Mountain Doesn't Go to Mahomet [Фото на память. Если гора не идет к Магомету»]// On Curating, issue 18 (on-curating.org).

Macchine che cristallizzano il tempo: Yelena Vorobyeva & Viktor Vorobyev [Машины, которые кристаллизуют время: Елена Воробьева и Виктор Воробьев]// Nèura Magazine, November 2013.

Buchan N. The Wanderers. Review [Передвижники. Обзор выставки]// Taipei Times, November 2013.

Фоменко А. Занимательный модернизм// Art1 Visual Daily, 21 ноября 2011 (art1.ru/art/zanimatelnyj-modernizm/).

Воробьева В., Воробьев В. Казахстан. Голубой период// Art1 Visual Daily, 20 ноября 2013 (art1.ru/art/kazaxstan-goluboj-period/).

2012

Лицо невесты, каталог выставки. Пермь: PERMM Музей современного искусства, 2012. С. 42-45.

2011

Между прошлым и будущим. Археология актуальности, каталог выставки. Алматы: Goethe-Institut, 2011. С. 128-135.

Between Heaven and Earth - Contemporary Art from the Centre of Asia [Между небом и землей – Современное искусство из Центра Азии, каталог выставки]. London: Calvert 22, 2011.

De Baere B. (Ed). Europe at Large: Art from the Former USSR [Европа в целом: Искусство из бывшего СССР]. Antwerp: M HKA, 2011. P. 82-85.

Baladrán Z. (Ed). Atlas of Transformation [Атлас Трансформации]. Zurich: 2011.

2009

Tarjama/Translation: Contemporary Art from the Middle East, Central Asia, and Their Diasporas [«Перевод: Современное искусство Ближнего Востока, Центральной Азии и их диаспор»], Queens Museum of Art, Куинс; Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Итака, 2009. С. 68-69

2008

Бум-бум. 4-я Бишкекская международная выставка современного искусства, каталог выставки. Бишкек: ArtEast, 2008. С. 110-113.

Мизиано В. Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР. Москва: WAM, 2008. С. 40-41, 54-57, 112-113.

2007

Time of the Storytellers: Narrative and Distant Gaze in Post-Soviet Art [Время рассказчиков. Повествовательность и отстраненность в постсоветском искусстве, каталог выставки]**.** Helsinki**:** Kiasma - Museum of Contemporary Art, 2007.

Прогрессивная ностальгия: Современное искусство стран бывшего СССР, каталог выставки. Prato: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 2007. С. 46-49.

Muzykstan: Media Generation of Contemporary Artists from Central Asi*a* [Музыкстан: медиа-поколение актуальных художников Центральной Азии], каталог выставки. Венеция: Павильон Центральной Азии, 52-я Венецианская биеннале, 2007.

2006

Зона риска. Переход. 3-я Бишкекская выставка современного искусства. Бишкек: ArtEast, 2006. С. 58-61.

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив, каталог выставки. Москва: Российское федеральное агентство по культуре и кинематографии, 2006. С. 102-105.

2005

Искусство Центральной Азии. Актуальный архив*,* каталог выставки. Павильон Центральной Азии, 51-я Венецианская биеннале, Бишкек: 2005. С. 98-101.

В тени героев. 2-я Бишкекская международная выставка современного искусства. Бишкек: ArtEast, 2005. С. 40-41.

2004

From the Red Star to the Blue Dome: Art and Architecture in Central Asia [От Красной звезды к голубому куполу: Искусство и архитектура в Центральной Азии, каталог выставки]. Berlin: ifa Gallery, 2004.

«… и Другие», 1-я Бишкекская международная выставка современного искусства, каталог выставки. Бишкек: Национальный музей искусств им. Г. Айтиева, 2004.